

## **Groupe éducation**

**Pilotes : Philippe Prunier, Gérard Duchemin, Ellen Dausse**

**Comment l'Éducation prépare-t-elle à 2025 ?**

**Axe 1 - Les atouts de l'Éducation en France :**

Il s'agira ici de faire le constat de pratiques dans l'Éducation (à tout niveau : management, pédagogie,...) qui fonctionnent, qui sont des atouts et des leviers pour la réussite du système.

**-Quelle orientation peut-on donner pour l'avenir.**

A partir du constat précédent, décidons quel fonctionnement nous envisageons pour le système pour les années à venir ( vision à moyen et long terme)

**Axe 2 = Le rôle de l'entreprise et ses limites :** de plus en plus présent dans l'école, jusqu'où l'intègre-t-on le monde de l'entreprise dans l'éducation (en fonction en effet de l'orientation que l'on veut donner au système il faudra aussi marquer ou non les limites de cette intégration)

**- Apprendre à apprendre : quelle pédagogie pour 2025 :** Numérique et éducation, quelle formation des enseignants, Éducation par la culture, École et autres partenaires, quelle évaluation et valorisation, l'Éducation et l'Europe, le collège unique, comment améliorer l'orientation des élèves.

**- Rôle éducatif des parents :** Les parents ont pris une place importante dans l'Éducation mais ont-ils su garder en même temps le rôle éducatif qui doit être le leur en dehors de l'école ? Comment rétablir la place de chacun et le respect entre tous (enseignants, parents, acteurs du système éducatif)

**Axe 3 - Quelles compétences et qui portera ces compétences pour l'Éducation en 2025 :**

Les collectivités ont plus en plus de responsabilités dans le monde éducatif, quelle répartition doit être faite pour un fonctionnement serein et équitable ?

## **Groupe culture - sport**

**Pilotes : Jean Pierre Plonquet, Jacques Delafourcade, Jean Marie Griffon**

**AXE 1 =** Comment l'activité culturelle peut-elle s'exercer dans Paris ?

Cette question doit se traiter selon deux aspects :

- celui de la "production" : développement du point de vue des acteurs (terme générique) culturels, travail sur l'offre.

- celui de la "consommation" : développement du point de vue des spectateurs (terme générique), travail sur la demande.

Cet axe de travail permet de dresser une photographie de la pratique culturelle dans Paris.

Cela permet également de développer une analyse de la politique culturelle en place.

Cela permet également de distinguer :

- ce qui est piloté par l'état
- ce qui est piloté par la mairie de Paris
- ce qui est piloté par le privé

- sans oublier les partenariats public/privé, le rôle des fondations, des subventions, ...  
Un des livrable de cet axe de travail sera donc une analyse critique, accompagnée de propositions, du financement de la culture sur Paris.  
ce travail sur Paris, que nous proposons comme une priorité, permettra de mettre en place une méthodologie qui pourra permettre de répliquer ultérieurement l'analyse sur d'autres villes de France, de toutes tailles, afin in fine, mais pas cette année (!) d'avoir une vision plus nationale.  
Cet axe de travail peut s'enrichir des travaux de la commission Finances.

**AXE 2** = Comment la culture et le sport s'insèrent dans le tissu social  
Au delà de l'analyse offre/demande portée par l'axe 1, cet axe propose de travailler sur le rôle social joué par la culture dans notre vie quotidienne.

Dis autrement, il ne peut y avoir de vie sociale, de lien social, sans dimension culturelle.  
Et ceci est d'autant plus important que nous sommes en période de crise.

Nous souhaitons donc nous attacher à :

- Analyser le niveau actuel d'imprégnation de la culture dans notre quotidien, perçue de manière consciente ou inconsciente
- proposer des orientations pour rendre la culture au quotidien encore plus prégnante, à des endroits stratégiques pour le lien social.

Cet axe de travail peut s'enrichir des travaux des autres groupes portant plus sur l'éducation et d'autres sur le sport.

**AXE 3** = Sur la base de notre socle culturel, le développer et l'enrichir des apports des autres cultures

Notre pays est fort d'un socle culturel d'une très grande richesse et variété. C'est un véritable capital, à faire fructifier.

Par ailleurs, l'évolution économique et démographique, les mouvements de population, la mondialisation font que d'autres socles culturels peuvent amener à "s'affronter".

Pour assurer une évolution constructive et positive, il est nécessaire de faire des propositions pour travailler la mixité culturelle, enjeu stratégique pour le mieux vivre ensemble.

**Axe 4** = Le Sport dans la culture et l'Éducation

Le sport, qui est aussi une indéniable composante du « culturel », a développé aujourd'hui une troisième dimension dans notre société dite moderne. Déjà très intégré dans la vie sociale depuis fort longtemps, à la fois comme constituant des règles d'éducation mais aussi comme participant à la vie collective de la cité, le sport de compétition a pris une grande place dans le jeu économique par sa dimension spectacle. Tous ces différents aspects de l'activité physique reconnue indispensable socialement et parfois utile économiquement (éducation, santé, animation collective,..) méritent d'être reconsidérés, en particulier dans les contradictions qui apparaissent criantes dans l'évolution du sport spectacle des dernières années.

## **Groupe enseignement supérieur, recherche, vie étudiante**

**Pilotes : Khalid Elgarti, Richard Kahn Legrand**

**Enseignement :** Développer une polyvalence durant le cursus de formation et atténuer l'hyperspécialisation. Le but est de sortir les jeunes diplômés de cette case prédéfinir que

l'on pourrait leur attribuer. L'objectif est de lutter contre le chômage des jeunes avec le développement de la mobilité entre différents secteurs d'activités et territoires.

**Lutte contre l'échec, orientation et réorientation** : Développer les différentes passerelles entre certains domaines d'études avec un socle commun dès la première année de Licence qui laisserait le temps aux étudiants de trouver leur voie et d'éviter la perte d'une année, ainsi que, parfois, la sortie anticipée du système.

**Logement des jeunes** : On constate un manque considérable de logements étudiants. Le CROUS n'arrive pas à répondre à tous les besoins. On peut mettre à disposition des étudiants, des garanties pour les loyers en faveur de ceux-ci. Le Parti Radical aux valeurs Humanistes doit mettre en avant les bases d'une solidarité importante. On parle de mettre en avant les logements privés ou la colocation, pour répondre à ces besoins.

**Santé des jeunes** : Développer les moyens de prévention auprès de nos jeunes (tabac, alcool, drogues, suicide...).

**Mobilité internationale** : Augmenter le nombre de places (dans les universités) dans le cadre des échanges étudiants internationaux.

**Recherche** : Donner plus de moyens pour la Recherche. Développer les liens entre les entreprises et les pôles de recherche.

**Insertion et formation professionnelle** : Il faut un lien plus important entre les entreprises et les établissements universitaires. On parle bien des établissements publics, qui doivent prendre exemple sur les établissements privés (écoles de commerce...). On peut développer les campus, ainsi que les rencontres entre les entrepreneurs et les établissements.

**Idées complémentaires** : créer un Pass Culture pour les étudiants (accès au théâtre, musées) et développer l'accès numérique dans le cadre du cursus universitaire.